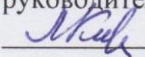


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

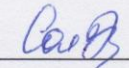
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО

 Л.И.Кирпу
« 29 » августа 2024 г.

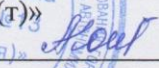
Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»

 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Музыкальный инструмент»

для 6 года обучения

на 2024/2024 учебный год

Возраст обучающейся: 13-14 лет

Срок реализаций: 1 год

Составитель:

Резчикова Людмила Витальевна,
преподаватель фортепиано
высшей квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для шестого года обучения по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы, составитель – Кирпу Л.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

Обучение ведется один раз в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 33 часа.

Предполагаемые результаты

В конце 6 года обучения учащийся должен знать: повышение музыкальной грамотности, расширение и закрепление теоретических и исторических познаний, основные понятия: fuga, fugetta, основы гармонического анализа, знание терминов: largo, larghetto, vivace, rallentando, agitato, animato, dolce.

Учащийся должен уметь: самостоятельно анализировать и разучивать музыкальное произведение, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 3-4 класса), подбирать по слуху мелодии, транспонировать.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Подбор по слуху	использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями; знакомство с разными видами аккомпанемента (бас-аккорд и аккомпанемент «плавного покачивания»)	Подбор по слуху песен с аккордовым сопровождением.
2	Транспонирование	Мелодии в тональности до 3-х знаков мажора и минора.	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
3	Чтение нот с листа	Усложнение мелодического рисунка в произведении; расширение фактурных приемов игры (использование скачков, мелодических пассажей).	Игра пьес (уровень трудности за 3-4 класс).
4	Работа над гаммами	Знакомство со строением мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Все мажорные и минорные гаммы, мажорные – в прямом и противоположном движении в четыре октавы, гаммы в терцию и дециму, минорные (натуральные, гармонические и мелодические) в прямом движении в четыре октавы, тонические трезвучия с обращениями по четыре звука, арпеджио короткие, ломанные обеими руками,

			арпеджио длинные обеими руками, доминантсептаккорд и уменьшенный вводный септаккорд двумя руками.
5	Работа над пьесами	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ	Работа над аппликатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
6	Работа над полифоническими произведениями	Закрепление понятий «инвенция, fuga, фугетта»; анализ структуры произведения.	Выразительное исполнение штрихов, работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов. Работа над непрерывностью развития каждого голоса.
7	Работа над этюдами	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений.
8	Педализация произведений	Правая педаль и возможности ее использования в связи с особенностями музыкальной ткани.	Работа над элементами педализации в произведениях (прямая, запаздывающая педаль).
9	Работа над крупной формой	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы. Тональный анализ. Характер контрастных тем.	Работа над аппликатурой, штрихами и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объем произведения.

Примерный репертуарный список произведений

6 год обучения

Полифонические произведения:

- И.С.Бах «Полонез» соль-минор
- И.С.Бах «Марш» ре-мажор
- И.С.Бах «Маленькие прелюдии и фуги» до-мажор, соль-минор, ре-минор
- Н.Мясковский «Фуга» соль-минор
- Г.Перселл «Новый граунд»
- С.Майкапар «Прелюдия и фугетта» сочинение 28 до-диез-минор
- И.Маттезон «Жига» из сюиты ми-минор
- В.Купревич «Фуга» ми-минор

Произведения крупной формы:

- М.Клементи «Сонатина» № 2 сочинение 36 соль-мажор
- Л.Бетховен «Сонатина» фа-мажор 1, 2 часть
- И.Гайдн «Соната» № 42 2, 3 часть
- А.Жилинский «Полифоническая сонатина»
- Д.Кабалевский «Вариации на русскую тему» сочинение 51 № 1
- В.Моцарт «Сонатина» № 5 фа-мажор 1 часть
- Д.Чимароза «Соната» соль-минор

Пьесы:

- П.Чайковский «Утреннее размышление», «Мазурка», «Русская песня»
- Р.Шуман «Сицилийская песенка», «Северная песня», «Песенка жнецов», «Всадник»
- В.Моцарт «Контрданс» си-бемоль-мажор, до-мажор
- С.Майкапар «Маленькая сказка»
- К.Пахульский «В мечтах»
- Э.Григ «Танец эльфов»
- Л.Бетховен «Элизе», «Багатель» сочинение 119 № 1

Этюды:

- К.Черни (ред. Гермер) «Этюд» № 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, из второй тетради
- Г.Беренс «Этюд» сочинение 61 № 6, 13, 15
- Г.Беренс «Этюд» сочинение 88 № 7
- А.Бертини «Этюд» сочинение 29 № 3, 14
- Т.Лак «Этюд» сочинение 172 № 4
- А.Биль «Этюд» № 15

Ансамбли: П.Чайковский «На море утушка купалась»

- Л.Бетховен «Немецкий танец»
- И.Брамс «Вальс»
- А.Флярковский, Р.Щедрин «Со вьюном я хожу»
- А.Аренский «Кукушка», «Сказка», «Вальс» сочинение 34
- С.Рахманинов «Сирень»

6 год обучения

I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	09	02	1	урок	Чтение с листа. Разбор этюда	Каб.10	Педагогическое наблюдение
2	09	09	1	урок	Разбор гамм. Аккорды, короткие арпеджио	Каб.10	Педагогическое наблюдение
3	09	16	1	урок	Разбор пьесы.	Каб.10	Педагогическое наблюдение
4	09	23	1	урок	Транспонирование. Работа над этюдом.	Каб.10	Самоконтроль
5	10	03	1	урок	Работа над гаммами.	Каб.10	Педагогическое наблюдение
6	10	10	1	урок	Работа над голосами в полифонии	Каб.10	Педагогическое наблюдение
7	10	17	1	урок	Работа над темпом в гаммах и этюдах.	Каб.10	Педагогическое наблюдение
8	10	24	1	зачет	Технический зачет: гаммы в классном порядке.	Каб.10	Прослушивание

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол. часов	Форма занятия	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
9	11	07	1	урок	Чтение с листа. Соединение голосов в полифонии.	Каб.10	Педагогическое наблюдение
10	11	14	1	урок	Разбор крупной формы. Штрихи, динамика.	Каб.10	Самоконтроль
11	11	21	1	урок	Работа над голосами в пьесе, в полифонии.	Каб.10	Педагогическое наблюдение
12	11	28	1	урок	Транспонирование. Единый темп в полифонии.	Каб.10	Педагогическое наблюдение
13	12	05	1	урок	Звуковая точность в полифоническом произведении.	Каб.10	Педагогическое наблюдение
14	12	12	1	урок	Подбор по слуху. Чтение с листа.	Каб.10	Самоконтроль
15	12	19	1	урок	Работа над образом в произведениях.	Каб.10	Анализ исполнения
16	12	25	1		Промежуточная аттестация	Каб.17	

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
----------	-------	-------	---------------------	---------------	--------------	-------------------------	-------------------

17	01	09	1	урок	Работа над темпом в этюдах.	Каб.10	Педагогическое наблюдение
18	01	16	1	урок	Работа над артикуляцией в пьесе. Закрепление штрихов	Каб.10	Педагогическое наблюдение
19	01	23	1	урок	Работа над артикуляцией в полифонии.	Каб.10	Педагогическое наблюдение
20	01	30	1	урок	Работа над фразами в произведениях.	Каб.10	Педагогическое наблюдение
21	02	06	1	урок	Работа над кульминацией в произведениях.	Каб.10	Педагогическое наблюдение
22	02	13	1	урок	Закрепление текста наизусть в произведениях.	Каб.10	Анализ исполнения
23	02	20	1	урок	Работа над крупной формой: аппликатура, штрихи, динамика.	Каб.10	Самоконтроль
24	02	26	1		Промежуточная аттестация	Каб.17	
25	03	06	1	урок	Работа над крупной формой.	Каб.10	Педагогическое наблюдение
26	03	13	1	урок	Работа над пьесами. Чтение с листа.	Каб.10	Педагогическое наблюдение
27	03	20	1	урок	Работа над техническими трудностями в крупной форме	Каб.10	Самоконтроль

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
28	04	03	1	урок	Чтение с листа.	Каб.10	Педагогическое наблюдение
29	04	10	1	урок	Работа над техническими трудностями в крупной форме	Каб.10	Педагогическое наблюдение
30	04	17	1	урок	Работа над художественным воплощением музыкального образа в пьесе.	Каб.10	Педагогическое наблюдение
31	04	21	1		Промежуточная аттестация	Каб.17	
32	05	15	1	урок	Работа над техническими сложностями в произведениях	Каб.10	Педагогическое наблюдение
33	05	22	1	урок	Репетиции выпускного экзамена	Каб.10	Самоконтроль
	05	26			Аттестация по завершении освоения программы.	Каб.17	

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(г), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И, зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (г)	Якупова Р.Х.

3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Танцы в Музыкае»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	18.10	Школьный конкурс рисунков «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И.
9.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Летит музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
10.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
11.	11.11	Творческая мастерская «П.И.Чайковский музыка для детей»	СОШ №50	Гвоздева Г.Ф.
12.	23.11	Концертная программа «Улыбка мамы»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л.И.
13.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
14.	18.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний вечер»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
15.	21.12	Городской конкурс танцевальной музыки «Радуга»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
16.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимушка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х. Мельникова Е.Н.
17.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
18.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний фейерверк»	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
19.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
20.	25.01	Творческая мастерская « Юные пианисты России»	ДШИ №13(т)	Султанова О.П., Кирпу Л.И.
21.	05.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Старинная музыка 18века»	ДШИ №13(т)	Кирпу Л.И. педагоги отдела
22.	08.02	Творческая мастерская « Музыка и Ваша творческая профессия»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
23.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
24.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Кирпу Маликова
25.	10.03	Школьный конкурс «Мон чиймэсе»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
26.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
27.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И.

				Маликова А.Р.
28.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
29.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х. Мельникова Е.Н.
30.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
31.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Современные пианисты»	ДШИ №13 (т)	Хабибрахманова Э.С.
32.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	Кирпу Л.И. все преподаватели
33.	07.05	Творческая мастерская « Фортепианная музыка для детей»	ДШИ № 13 (т)	Александрова Т.В. Егорова Н.М.
34.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
35.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
36.	20.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
37.	21.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
38.	30.05	Городской конкурс современной музыки «Артист»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.